

Premiul de Excelență la TIFF.22: Horațiu Mălăele

București, 25 mai 2023. Actor, regizor, caricaturist și scriitor, **Horațiu Mălăele** va primi **Premiul de Excelență la Gala de Închidere TIFF.22**.

Parte din programul festivalului, acesta va susține show-ul **Sunt un orb** la Cinema Florin Piersic, sâmbătă, 17 iunie, de la ora 19:00. Biletele au fost puse în vânzare online - tiff.eventbook.ro

Mălăele va participa și la o proiecție specială a filmului **Piciu** (r. Iosif Demian, 1984).

„Eu merg pe un principiu știut și împrumutat de la Chaplin. Dacă produci un lucru de artă care place, în egală măsură, bătrânului și copilului, prostului și înțeleptului, profanului și inițiatului, asta este suprema desfătare a creatorului în raportul lui unilateral cu privitorul”

Peste ochelarii rotunzi, privirea lui Horațiu Mălăele a devenit cunoscută publicului din mai mult de 60 de filme. De la debutul său din 1974, cu rolul principal din **Muntele ascuns** (r. Andrei Cătălin Băleanu), Mălăele a lucrat cu unii dintre cei mai importanți regizori români, printre care **Geo Saizescu** (**Secretul lui Bachus**, 1984), **Alexandru Tatos** (**Secretul armeei secrete**, 1988) și **Ion Popescu Gopo** (**Maria Mirabela în Tranzistoria**, 1989). În 1984 a interpretat rolul unui dascăl în **Piciu**, ultimul film regizat de **Iosif Demian** înainte de plecarea din țară, pe un scenariu scris de **Mircea Diaconu**. Povestea unui grup de elevi în vacanța de vară atrage, la lansare, peste 1,5 milioane de spectatori în cinematografe. Distribuția filmului îi include pe **Victor Rebengiuc**, **Răzvan Vasilescu** și **Diana Lupescu**.

În 1992, rolul din **Divorț... din dragoste** (r. Andrei Blaier), cel al unui tânăr nevoit să-și destrame mariajul din cauza absurdității sistemului comunist, îi aduce premiul de interpretare la Festivalul de la Costinești. În 1994 este distribuit de **Mircea Daneliuc** în comedia **Această lehamite**, unde îl joacă pe Bebe, un viitor tată care se confruntă cu moartea soției gravide, dar și cu ambiția unei doctorițe de a-i ține în viață copilul nenăscut. Va colabora din nou cu Daneliuc pentru **Ambasadori, căutam patrie** (2003). Dintre rolurile recente, poate cel mai cunoscut și iubit de public este cel al lui Ilie Moromete din **Moromeții 2** (r. Stere Gulea, 2018), pentru care a primit o nominalizare la Premiile Gopo. Horațiu Mălăele a lucrat și în coproducții internaționale, cu regizorii Costa Gavras (**Amen**, 2001) și Robert Guédiguian (**Armata crimei**, 2009).

Ca regizor, semnează **Nunta mută** (2008), **Funeralii fericite** (2012) și **Luca** (2020), toate trei avându-l ca scenarist pe Adrian Lustig.

În teatru a obținut un număr impresionant de premii. A jucat pe scenele din Piatra Neamț, București, Cluj-Napoca, Oradea, Brașov sau Constanța, unde a interpretat roluri în spectacole legendare precum **Karamazovii**, în regia lui Dan Micu, **Acești îngeri triști**, montat de Mircea Cornișteanu sau **Scapino**, în regia lui Alexandru



Dabija. Din 1982, regizează spectacole de teatru, punând în scene piese precum **O sărbătoare princiară** de Teodor Mazilu, **Puricele** de Georges Faydeau sau **Carlo contra Carlo** de Paul Ioachim. Spectacolul său **Sunt un orb** este un *one-man show* plin de umor, inteligență și virtuozitate; conceput ca un monolog alcătuit din poezii, proză scurtă și scene memorabile din piese de teatru, acesta a fost prezentat și în comunități de români din afara țării. În teatrul de televiziune a jucat peste 150 de roluri.

Nu în ultimul rând caricaturist și scriitor, Mălăele a expus în peste 30 de expoziții circa 3000 din creațiile sale și a fost redactor șef al publicației **Satirul**. A publicat două cărți autobiografice: **Horățiu despre Mălăele** (2008) și **Rătăcirii** (2012).

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [TikTok](#)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Europa Creativă – MEDIA, Scandinavian Films

Sub egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL, Audi & Autoworld, Cemacon, MOL România, Ursus, Tenaris Silcotub, IQOS, Fortech, Regina Maria, Pepsi, JTI, Campari, Armani Beauty, Emerson, McDonalds, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Iulius Mall, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Farmec, Foundever, Domeniile Averesti, Pandora, Cotnari, .msg România, CSI

Cafeaua oficială: NESPRESSO

Transportator oficial: Tarom

Asigurător oficial: Groupama

Partener logistic: DHL

Partener de comunicare: Leo Burnett

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

Parteneri: PMA, Lecom, Promelek XXI, Luna Cleaning, Supercom, Verdino, Carturesti, Ototo



Partener media principal: PRO TV și Pro Cinema

Recomandat de: Europa FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media: ELLE, Radio România Cultural, TV5MONDE, TV5MONDEplus, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, A List Magazine, Cinemap, Zile și Nopti, AGERPRES, Gen, stiri!, Revista BIZ, Haute Culture Magazine, Films in Frame, Scena9, Observator Cultural, LiterNet, AaRC, Utopia Balcanica

Afaceri.news, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Radio Transilvania, Ziua de Cluj

Parteneri media internaționali: Screen International, Variety