

Babyteeth: Prima iubire câștigă Trofeul Transilvania la TIFF 2020

Cele mai bune filme ale ediției și cineăștii momentului au fost aplaudați sâmbătă seară, pe **8 august**, la Gala de decernare a premiilor Festivalului Internațional de Film Transilvania, organizată pentru prima dată în istoria festivalului în aer liber, în Piața Unirii din Cluj-Napoca. Filmul ***Babyteeth: Prima iubire***, debutul regizoarei australiene **Shannon Murphy**, cu Eliza Scanlen în rolul principal, a fost desemnat marele câștigător al celei de-a 19-a ediții TIFF și a fost recompensat cu **Trofeul Transilvania**, în valoare de 10.000 de euro, „pentru bucuria vieții spusă prin experiența trecerii noastre dincolo”.

Favoritul publicului a coincis, la această ediție, cu filmul premiat de juriul festivalului. În urma voturilor acordate de spectatori, ***Babyteeth*** a fost distins și cu **Premiul Publicului**, oferit de Mastercard, premii ridicate de distribuitorii filmului, Bad Unicorn. Producătoarea **Ada Solomon**, regizoarea **Adina Pintilie**, actorul **András Hatházi**, dramaturgul **Csaba Székely** și scriitorul **Philip O Ceallaigh** au desemnat doi câștigători ai **Premiului pentru cea mai bună regie**, în valoare de 3.500 de euro. **Tim Mielants** a impresionat juriul cu ***Patrick***, o poveste care „a reușit să creeze o lume deosebită și bizară, cu cea mai mare naturalețe”. Regizoarea **Zheng Lu Xinyuan** a fost premiată ex-aequo pentru ***Norul din camera ei/ The Cloud In Her Room***, „o experiență cinematografică (și cinefilă) neconvențională, care dezvăluie o voce regizorală în devenire de un curaj și un talent impresionante”.

Pentru „fascinanta incursiune în intimitatea unei femei aflate într-o situație de criză”, actrița **Evgeniya Gromova**, protagonista filmului ***Fidelitate/ Fidelity***, a fost distinsă cu **Premiul pentru Cea mai bună interpretare**, în valoare de 1.000 de euro, oferit de Conceptual Lab. „Sunt bucuroasă să văd că viața nu s-a oprit pur și simplu și că festivalul acesta are loc, și sunt recunoscătoare că mă aflu printre premianți”, a transmis actrița într-un mesaj video. **Premiul Special al Juriului**, în valoare de 1.500 de euro, oferit de HBO, i-a revenit producției independente ***Sora/ Sister***, regizat de **Svetla Tsotsorkova**, „o poveste inedită, surprinzătoare și comică, în care un șir de minciuni conduce la adevăr”.

500 invitați, spectatori și jurnaliști au fost prezenți la gala prezentată de președintele festivalului, **Tudor Giurgiu**, alături de **Amalia Enache**, și transmisă live. Spectacolul, organizat în conformitate cu normele de distanțare și cu respectarea măsurilor de siguranță, a debutat cu un moment muzical oferit de Surorile Osoianu. Invitată specială la eveniment, artista Marina Voica a cântat două dintre cele mai cunoscute melodii din repertoriul său. În onoarea celor peste 40 de ani dedicați teatrului și filmului, **Maria Ploae** „o expresie a sensibilității, fără de care istoria filmului românesc nu ar mai fi fost aceeași”, a fost la rândul său premiată la Gala TIFF.19. În aplauzele publicului, jurnalistul Cătălin Ștefănescu i-a înmănat actriței **Premiul de Excelență**, oferit de Mercedes-Benz.

Prezent la eveniment, Ministrul Culturii, Bogdan Gheorghiu, i-a înmânat lui **Radu Ciorniciuc**, realizatorul documentarului **Acasă**, **Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Lungmetraj**, în valoare de 10.000 de euro (constând în role de film și servicii de producție), oferit de Cinelabs România. „Sperăm că filmul **Acasă** este un punct de pornire pentru o discuție reală despre implicarea celuilalt atunci când acest lucru este necesar”, a subliniat producătoarea filmului, Monica Lăzurean-Gorgan.

Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru Debut, în valoare de 1.000 de euro, oferit de Banca Transilvania, i-a fost acordat filmului **Urma**, în regia lui **Dorian Boguță**. **O mențiune specială** i-a revenit filmului **Ivana cea Groaznică**, realizat de **Ivana Mladenović**, „pentru curajul de a expune un suflet rănit, într-un mod fermecător, tandru și profund personal”. Neputând fi prezentă la Gală din cauza restricțiilor internaționale de circulație, regizoarea a dedicat premiul Ancăi Pop, una dintre artistele din distribuție, care și-a pierdut viața în mod tragic în timp ce filmul se afla în post-producție.

Premiul FIPRESCI, oferit de juriul Federației Internaționale a Criticilor de Film unui titlu din secțiunea Zilele Filmului Românesc, i-a revenit documentarului **Totul nu va fi bine**, realizat de Adrian Pîrveu și Helena Maksyom, un road-movie care urmărește traiectoriile unor vieți influențate de Cernobîl. **Și atunci... ce e libertatea?**, în regia lui Andrei Zincă, a cucerit inimile spectatorilor și a fost recompensat cu **Premiul Publicului** în secțiunea **Zilele Filmului Românesc**, în valoare de 1500 de euro, oferit de Dacin Sara.

Kaimós, regizat de Sarra Tsorakidis, s-a remarcat printre filmele scurte din competiția autohtonă și a câștigat **Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj**, în valoare de 1.500 de euro, oferit de UCIN, și servicii constând în echipament, cameră electrică și grip, în valoare de 5.000 de euro, oferite de CutareFilm. Juriul a acordat și două **Mențiuni Speciale** filmelor **Bilet de iertare**, în regia Alinei Șerban, și **Moartea și cavalerul**, regizat de clujeanul Radu Gaciu.

Jurnalista **Alexandra Tănăsescu** a fost desemnată la această ediție marea câștigătoare a **Bursei Alex. Leo Șerban**. Premiul în valoare de 2500 de euro, oferit în parteneriat cu Conceptual Lab, va sprijini dezvoltarea portalului online Cultura la dubă. **O Mențiune specială**, în valoare de 500 Euro, i-a fost acordată criticului de film **Victor Morozov**, pentru volumul *Peste graniță. Cinema-ul românesc în context transnațional*. Pentru rolul remarcabil din **Monștri.**, actorul **Cristi Popa** a obținut Mențiunea specială, în valoare de 1000 de euro, acordată în parteneriat cu Conceptual Lab unui tânăr actor român care s-a remarcat într-un film lansat în anul 2019.

În cadrul platformei **Transilvania Pitch Stop**, premiul **Eurimages Co-production Development Award**, în valoare de 20.000 de euro, a fost adjudecat de proiectul **Kretsul**, regizat de Alexandra Likhacheva și produs de Anna Shalashina. Serviciile de post-producție, oferite de **Chainsaw Europe**, în valoare de 25.000 de euro, au fost oferite proiectului **Panopticon**, regizat de George Sikharulidze și produs de Vladimer Katcharava. Premiul Transilvania Pitch Stop, oferit cu sprijinul **DACIN SARA**, în valoare de

3.500 de euro, i-a fost acordat proiectului **Blue Banks**, regizat de Andreea Cristina Borțun, o producție a Gabrielei Suci-Pădurețu. În cadrul Transilvania Pitch Stop Workshop, premiul **Transilvania Pitch Stop CoCo Award**, oferit de Connecting Cottbus Co-Production Market, i-a revenit proiectului **Sep & Ana**, în regia lui Paul Cioran, produs de Claudiu Mitcu.

Premiul Juriului Tinerilor Francofoni, oferit de TV5 Monde, Institutul Francez și RFI România, a fost câștigat de filmul **Adorație/ Adoration**, „povestea de dragoste asimetrică, ieșită din tipare”, în regia belgianului **Fabrice du Welz**.

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerului Culturii, Centrului Național al Cinematografiei, Primăriei și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutului Cultural Român, Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene

Prezentat de: Banca Transilvania

Partener principal: Mastercard

Mașina oficială: Mercedes Benz

Cafeaua oficială: Nespresso

Asigurător oficial: Groupama

Sponsori: Orange, Lidl, CEMACON, Kronenbourg Blanc, HBO GO, Regina Maria, Tenaris Silcotub, E-ON, Compania de apă Someș, IQOS, Tazz by Emag, McDonalds, Conceptual Lab, Farmec, JTI, Promelek, PMA, Lecom, BDG, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Via Viticola Sarica Niculițel, Zetea, Crama Lechburg, Coca Cola HBC

Partener de vestimentație: Tudor. Personal Tailor

Partener logistic: DHL

Partener digital: Halcyon Mobile

Partener tehnic: REEA

Partener ospitalitate: EXIMTUR

Recomandat de: Europa FM

Parteneri media: Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, TV5, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Femeia.ro, Cinemagia, Radio România Cultural, Cineuropa, Film New Europe, Observator Cultural, Business Review, Sinteză, Agerpres, VICE, Life.ro, Films in Frame, Zile și Nopti, Cinemap, AaRC.ro, LiterNet

Parteneri media locali: EBS Radio, Făclia, Filmtett, InfoTrafic, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter, Transindex, afaceri.news

Partener de monitorizare: mediaTRUST

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | **FB:** [TransilvaniaIFF](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)

Filme oricând și oriunde pe teritoriul României, pe **TIFF Unlimited:** unlimited.tiff.ro.