

## **Parking, în regia lui Tudor Giurgiu, proiectat în premieră mondială la Gala de deschidere TIFF 2019**

Premiera de gală **Parking** – una dintre cele mai așteptate ale anului - deschide cea de-a **18-a ediție** TIFF. Proiecția va avea loc **vineri, pe 31 mai**, în **Piața Unirii din Cluj-Napoca**, în prezența regizorului **Tudor Giurgiu**, președintele Festivalului Internațional de Film Transilvania. Actorul **Mihai Smarandache**, scriitorul **Marin Mălaicu-Hondrari**, autorul bestseller-ului „*Apropierea*”, care a inspirat scenariul filmului, precum și alți actori și membri ai echipei filmului vor fi prezenți la *Gala de Deschidere* programată de la ora 20:45.

Cel de-al patrulea lungmetraj semnat de Tudor Giurgiu spune povestea lui Adrian, un poet din Sângeorz-Băi care emigrează ilegal în Spania anul 2002. Ajuns în Cordoba, se angajează paznic de noapte într-un parc auto iar existența lui pendulează între imposibila poveste de dragoste cu o cântăreață spaniolă și dorul de casă, de familie. Călătoria lui în căutarea mării iubiri se va transforma într-o poveste surprinzătoare, sensibilă și plină de provocări, pe care publicul din România o va urmări în premieră la TIFF, pe ecranul gigant din Piața Unirii Open Air.

Din distribuție fac parte actori spanioli de talie internațională precum **Belén Cuesta**, **Ariadna Gil**, **Luis Bermejo**, dar și actori români: Carmen Florescu, Valentin Popescu, Emilian Oprea, Fülöp Erzsébet, Paul Cimpoiu. În rolul principal, iubitorii de teatru și film îl vor recunoaște pe **Mihai Smarandache**, unul dintre cei mai apreciați actori ai Teatrului Odeon din București, premiat în numeroase festivaluri de teatru pentru performanțele sale de pe scenă (Festivalul de Teatru Independent Undercloud – Cel mai bun actor, cu rolul din *Menajeria de sticlă*; Festivalul Comediei Românești - FestCO, pentru interpretarea din *De vânzare*). Ca actor de film Mihai Smarandache s-a remarcat, printre altele, în lungmetrajul *De ce eu?* (2015) și serialul *Hacker* (2003), difuzat de TVR1. Partenera sa din film, **Belén Cuesta**, este una dintre cele mai bine cotate actrițe spaniole din noua generație. Rolul din *Kiki, el amor se hace* (r. Paco León, 2016) i-a adus o nominalizare la Premiile Goya, categoria *Revelația anului*, iar în 2017 a câștigat Premiul Feroz pentru Cea mai bună actriță în rol secundar în serialul *Paquita Salas*.

Un rol important are și **Ariadna Gil**, una dintre cele mai renumite și iubite actrițe spaniole de teatru și film. Au consacrat-o roluri în filme precum *Lola*, de Bigas Luna (debutul ei, în 1986), *Amo tu cama rica* (1991), *Belle Époque*, de Fernando Trueba (Premiul Goya pentru Cea mai bună actriță, 1993), *Lágrimas Negras* (1998),

**Soldados de Salamina** (2003) sau **Labirintul lui Faun** (2006), în regia lui Guillermo del Toro, care i-a adus notorietate pe plan internațional. A jucat alături de Javier Bardem, Penelope Cruz, Viggo Mortensen și alți mari actori.

**Parking** este cel de-al patrulea lungmetraj din cariera de regizor a cineastului Tudor Giurgiu. „*Întâlnirea cu Marin Mălaicu Hondrari mi-a dat ocazia să înțeleg mai bine ce se întâmplă cu un emigrant aflat la mii de kilometri depărtare de casă. De la dorința de a nu deranja, de a trece neobservat, până la frica de a te îmbolnăvi și a nu mai putea lucra, teama de eșec sau insucces. Am adoptat deopotrivă cu drag și sfială personajele lui și mă bucur că, în fine, aventura acestui poet bistrițean idealist și visător vede lumina ecranului.*” (Tudor Giurgiu)

Imaginea filmului este semnată de Marius Panduru, răsplătit de-a lungul carierei cu șase Premii Gopo, pentru filme precum **Restul e tăcere**, **Polițist**, **adjectiv** sau **Aferim!**. Costumele poartă amprenta lui Fernando García, cunoscut pentru multi-premiatul **La Isla Minima** (2014), **A Perfect Day** (2015), sau **Unit 7** (2012), iar muzica este creația lui Julio de la Rosa, unul dintre cei mai apreciați compozitori și muzicieni spanioli ai momentului, cunoscut pentru coloana sonoră a serialului **La Peste**, dar și pentru filme precum **El hombre de las mil caras** (2016) și **La isla mínima** (2014), cel din urmă aducându-i primul premiu Goya din carieră. Producători filmului sunt Bogdan Crăciun și Olmo Figueredo González-Quevedo.

La baza scenariului semnat de Tudor Giurgiu și Marin Mălaicu-Hondrari stă cartea „*Apropierea*”, publicată în 2010 la editura Cartea Românească, tradusă în Spania în 2015, cu titlul Cercanías (Ediciones Traspies), dar și precedentele cărți ale autorului, „*Cartea tuturor intențiilor*” (2008) și „*Zborul femeii pe deasupra bărbatului*” (2004).

**Parking** va ajunge în cinematografele din toată țara din 14 iunie, fiind distribuit de Transilvania Film. Puteți urmări un teaser aici: <http://bit.ly/Parking-TS>

Un exemplu de antreprenariat cinematografic românesc de succes, **Parking** este produs de Libra Film Productions, co-produs de La Claqueta, Tito Clint Movies, Cercanías la Película AIE (Spania) și Evolution Films, Studio Beep (Cehia), cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Junta de Andalucia, Czech Film Fund, Canal Sur, TVR, HBO, Eurimages și al programului Creative Europe al Uniunii Europene.

Co-finanțatori: McDonald’s Romania, Focus Sat, Asociația Victoria Film, Zenith Media, Henkel Romania (Persil), McCann Erickson, Happy Cinema, Publicis Groupe Media (Samsung), Initiative Media (Orange), Initiative Media (Lidl).

\*\*\*

Ne puteți urmări pe:

[www.tiff.ro](http://www.tiff.ro) | FB: [TransilvaniaIFF](https://www.facebook.com/TransilvaniaIFF) | Twitter: [TIFFRomania](https://twitter.com/TIFFRomania) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff.ro)

\*\*\*

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerului Culturii și Identității Naționale, Centrului Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Județean Cluj. Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene.

Prezentat de: Banca Transilvania

Partener Principal: Mastercard

Masina Oficiala: Mercedes Benz

Cafeaua Oficiala: Nespresso

Sponsori: Orange, MOL Romania, Lidl, Regina Maria, E-On, McDonalds, IQOS

Partener Logistic Oficial: DHL

**Parteneri media:** Europa FM, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, Historia, Marie Claire, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Auto-Motor-Sport, TV5, Business Review, Radio România Cultural, Observator Cultural, Agerpres, VICE, Glamour, Cinemagia, Revista BIZ, Life.ro, AaRC.ro, Sinteza, LiterNet, Verbs describe Us, GeoMovies.

**Parteneri media locali:** EBS Radio, Făclia, Filmtett, InfoTrafic, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter, Ziua de Cluj

**Partener de monitorizare:** mediaTRUST