

TIFF.13

Transilvania International

Film Festival Cluj-Napoca 30.05-08.06.2014

www.tiff.ro



EDIȚIA 3

CUPRINS



4 Prezentarea proiectului

10 PENTRU FILM

7 Katalin Berekméri

11 Enikő Györgyjakab

15 Alina Ilea

19 Elena Ivanca

23 Lucia Mărneanu

27 Silvana Mihai

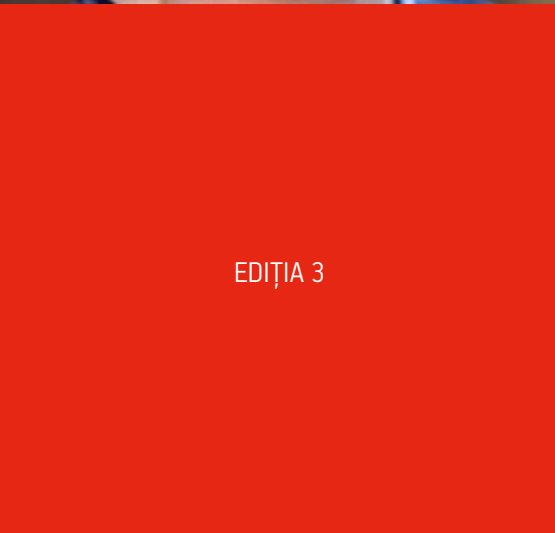
31 Rareș Andrici

35 Vlad Bîrzanu

39 Sorin Dobrin

43 Ioan Paraschiv





„10 PENTRU FILM”, TIFF 2014

4

Ediția a treia a programului 10 pentru FILM, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania, aduce în atenția publicului, a presei și a cineaștilor alți 10 actori talentați de teatru, între 5 și 7 iunie 2014, în cadrul secțiunii Zilele Filmului Românesc.

10 pentru FILM își propune să promoveze figuri noi în filmul românesc și vizează actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone.

Actorii beneficiază de materiale de prezentare - broșură, fotografii și clipuri realizate într-un studio profesionist - participă la workshopuri și întâlniri și sunt prezentați spectatorilor, jurnaliștilor și oamenilor din industria filmului - regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Cei 10 pentru FILM au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Oltița Cîntec, Cristina Rusiecki, Dana Stoica, Cristiana Gavrilă, Andreea Iacob (regizor de teatru) și Răzvan Penescu (editor al portalului LiterNet).

Actorii selectați la această ediție sunt: **Alina Ilea** (Teatrul Național din Timișoara), **Elena Ivanca** (Teatrul Național Cluj-Napoca), **Enikő Györgyjakab** (Teatrul Maghiar din Cluj-Napoca), **Katalin Berekméri** (Teatrul Național din Târgu Mureș, Compania „Tompá Miklós”), **Lucia Mărneanu** (actor independent, Cluj), **Silvana Mihai** („Godot Cafe Teatru”, studentă la Universitatea de Teatru și Film „I.L. Caragiale”, București), **Rareș-Gabriel Andrici** (Teatrul Metropolis și Teatrul Foarte Mic din București), **Vlad Bîrzanu** (Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea), **Sorin Dobrin** (Teatrul „L.S. Bulandra” și „Godot Cafe Teatru” din București), **Ioan Paraschiv** (Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu și Teatrul Tineretului din Piatra Neamț).



KATALIN BEREKMÉRI

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

7

Este absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș (2001) și doctorand în teatru la aceeași universitate, din 2011. Este actriță a Teatrului Național Târgu Mureș, Compania „Tomba Miklós”, din 2003, și asistent universitar la Universitatea de Arte Târgu Mureș. A interpretat numeroase roluri în spectacole regizate de Radu Afrim, Kincses Elemér, Sorin Militaru, Gianina Cărbunariu și mulți alții. A obținut Premiul Aplauze acordat de Compania „Tomba Miklós” (2011), Premiul de interpretare acordat de ziarului „Vásárhelyi Hírlap” la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din Gheorgheni (2011), Premiul pentru cea mai bună actriță a stagiunii acordat de compania Bioeel (2010) și Premiul pentru interpretare feminină acordat de Várszínház și Művészetek Háza din Kiszvárd a la Festivalul Teatrelor Maghiare din Kiszvárd (2008).

LIMBI STRĂINE

maghiară (maternă), română, engleză

DATA NAȘTERII

26 iunie 1977

CONTACT

berekmerikatalin@gmail.com







ENIKŐ GYÖRGYJAKAB

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

11

Este absolventă de actorie la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (2005), unde a obținut și diploma de master în teatru (2011). Este actriță la Teatrul Maghiar din Cluj începând din anul 2005, unde a jucat în spectacole regizate de Robert Raponja, Michal Dočekal, Mihai Măniuțiu, András Hatházi, Gábor Tompa, Karin Coonrod, Alain Timar, Dragoș Galățoiu, Silviu Purcărete, Andrei Șerban și mulți alții. Joacă în spectacole de teatru independent și a avut numeroase colaborări în spectacole de teatru-dans sau de teatru de mișcare cu compania M Studio din Sfântu Gheorghe. A jucat în scurtmetrajele „Személyi figyelő”, regia Róbert Lakatos (2013), „Un pachet la două zile”, regia Manuela Borza (2012), „Romantism”, regia József László (2010), „Curba dreaptă”, regia Kincső Bakó (2010), „Mázrománc”, regia Kinga Kurta (2010), „Autogol”, regia József László (2009), „Ibusár”, regia Orsolya Ferencz (2009), „Cu tine”, regia: Botond Püsök (2008). A obținut Premiul MIKLÓS BÁNFFY pentru spectacolul „Ruins True Refuge”, regia Gábor Tompa (2014) și Premiul UNITER pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul „Thea Elvsted” din spectacolul „Hedda Gabler” de Henrik Ibsen, în regia lui Andrei Șerban (2013).

LIMBI STRĂINE

maghiară (limba maternă), română (avansat), engleză (avansat), germană (începător)

DATA NAȘTERII

5 ianuarie 1983

CONTACT

enikogygyjakab@yahoo.com, www.enikogygyjakab.com







ALINA ILEA

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

15

Este absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara (2000), dar și a Facultății de Sociologie și Psihologie, Secția Psihologie, din cadrul aceleiași universități (1996). Este actriță a Teatrului Național Timișoara din anul 2000, unde a interpretat peste 30 de roluri, colaborând cu regizori precum Alexander Hausvater, Mihai Măniuțiu, Rodrigo Garcia, Alexandru Dabija, Radu Afrim, Ada Lupu, Cătălina Buzoianu. Din 2012, colaborează cu compania teatrală independentă româno-franceză „Compania 28”, alături de care a participat la proiectele „Isadora – expoziție teatrală”, un concept de Yann Verburg, și „ALB – white dress code” în regia lui Eugen Jebeleanu. În 2008, a obținut premiul Pro Cultura Timisiensis. În film a jucat în scurtmetrajul „Forecast”, regia Frantz Weis (2004) și scurtmetrajul „Becul spart”, regia Gelu Sfaiter (2011) și a făcut figurație vorbită în filmul „Sindromul Timisoara”, regia Marius Barna (2005).

LIMBI STRĂINE
engleză

DATA NAȘTERII
30 ianuarie 1973

CONTACT
ilealina@gmail.com







ELENA IVANCA

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

19

Este absolventă de actorie în cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj (1999). Este absolventă de master (2008) și de studii doctorale (2012) a Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș. Este actiță a Teatrului Național Cluj-Napoca din anul 2000 și, de asemenea, profesor asociat la Facultatea de Teatru și Televiziune din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj și Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia” din Cluj. A jucat în spectacole regizate de Vlad Mușur, Mihai Măniuțiu, Gábor Tompa, Alexandru Dabija, Mona Chirilă, Radu Afrim, Eli Simon și mulți alții. A jucat în scurtmetrajele „Usturoi”, regia Lucian Alexandru (2012), „Spiderman, Superman sau Batman”, regia Tudor Giurgiu (2011), „Cheful”, regia Adrian Sitaru (2011), „Gobel”, regia Raluca David (2010), „Feed-back”, regia Sorin Misirianțu (2006), „Soldatul”, regia Tamas Buvary (2002, Ungaria). A obținut Premiul „Lucia Mureșan” al Festivalului Internațional „Lucian Blaga” (2013), Diploma de Excelență pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici (2010 și 2009), Diploma de excelență pentru întreaga activitate depusă ca artist și mai apoi ca profesor, pentru cariera remarcabilă și premiile câștigate în numele artei în cadrul Premiilor Media (2008), Ordinul „MERITUL CULTURAL” în gradul de Cavaler, categoria „Artele Spectacolului” (2004).

LIMBI STRĂINE

engleză

DATA NAȘTERII

17 aprilie 1969

CONTACT

elenaivanca@yahoo.com







LUCIA MĂRNEANU

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

23

Este absolventă de actorie a Facultății de Teatru și Televiziune din cadrul Universității Babeș-Bolyai (2013), dar și absolventă a Facultății de Arte Plastice, grafică, a Universității de Artă și Design Cluj (2010). Joacă în spectacole care sunt prezentate la Fabrica de Pensule Cluj, în cadrul Asociației GroundFloor Group, și Reactor Cluj, în cadrul Asociației Reciproca. Printre cele mai importante spectacole în care a jucat se numără „Parallel”, regia Sinko Ferenc/Leta Popescu (2013), „10 studii despre iubire cu i mic”, regia Lucia Mărneanu (2013), „Fun”, regia Claudiu Lorand Maxim (2012). În film, a jucat în „Tatăl nostru”, regia Sergiu Lupșe (2013). A obținut Premiul pentru debut la Gala UNITER, 2014, pentru rolul din „Parallel” și Premiul special al juriului pentru interpretare la Festivalul Național de Teatru Independent, București, 2013, pentru rolul din „10 studii despre iubire”.

LIMBI STRĂINE

engleză (avansat), franceză (intermediar)

DATA NAȘTERII

15 iunie 1988

CONTACT

lucia.marneanu@yahoo.com







SILVANA MIHAI

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

27

Este studentă la actorie la Universitatea de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București, din 2012. Joacă în spectacolul „10 minute plays”, regie colectivă, la Godot Cafe Teatru în București. În scurtmetraje a jucat în „Duminică Dimineață”, regia Bogdan Theodor Olteanu (2014) și „Up The Wind”, regia Isabella Oana Szanto (2013). A primit Premiul pentru cea mai bună piesă de 10 minute pentru „Surpriza” de Henry Mark Levine, în cadrul *10 Minute Plays Competition*, Godot la Școală (2014), Premiul pentru Cea mai bună actriță în rol principal pentru spectacolul „Momo sau Strania poveste a hoților de timp și a copilului ce a înapoiat oamenilor timpul furat” (producție Atelierul de Teatru din Botoșani), la Festivalul de teatru tânăr pentru liceeni „Ideo Ideis”, 2011, Alexandria, și Premiul pentru Cea mai bună actriță în rol principal pentru spectacolul „Inside a Box” (producție Atelierul de Teatru din Botoșani), în cadrul festivalului de teatru tânăr pentru liceeni în limba engleză „ID Fest”, 2010, Bacău.

LIMBI STRĂINE

engleză, franceză

DATA NAȘTERII

21 noiembrie 1992

CONTACT

mihai.silvana@yahoo.com







RAREȘ ANDRICI

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

31

Este absolvent de actorie la Universitatea de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București (2013) și masterand al aceleiași universități. Joacă la Teatrul Metropolis și la Teatrul Foarte Mic din București. A lucrat cu regizori precum Cristi Juncu, Florin Grigoraș, Mihaela Bețiu și alții. În film, a jucat în „București, te iubesc!”, regia Mircea Ghinescu (2013), „Duminică Dimineață”, regia Bogdan Olteanu (2014), „Party”, regia Ana-Maria Comănescu (2014). A primit Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal și cel mai bun spectacol cu „Omul-pernă” la Gala Absolvenților UNATC, Premiul pentru cel mai bun actor (cu „Omul-pernă” și „Pisica Verde” - Festival In Culise), Premiul pentru cel mai bun spectacol („Pisica Verde” - Gala Hop 2013), Premiul pentru cea mai bună trupă („Pisica Verde” - Gala Hop 2013), Premiul Metropolis („Pisica Verde” - Gala Hop 2013).

LIMBI STRĂINE

engleză, franceză

DATA NAȘTERII

1 iunie 1991

CONTACT

rares.andrici@yahoo.ro







VLAD BÎRZANU

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

35

Este absolvent de actorie al Facultății de Teatru și Televiziune din cadrul Universității Babeș-Bolyai (2012) și este masterand la U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București în Arta Actorului. Este actor al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea și a jucat în spectacole regizate de Theodor Cristian Popescu, Gelu Colceag, Vlad Massaci, Cristi Juncu, Horațiu Mihaiu, Victor Ioan Frunza, Radu Afrim și alții. A jucat în „Dancing City”, proiect cultural foto-video, regia Carmen Lidia Vidu, fotograf Dani Ioniță, și în „Onironaut”, scurtmetraj, regia și scenariu Diana Gândilă. A fost nominalizat la Premiile UNITER 2012 pentru debut pentru rolul din spectacolul „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, regia Botos Balint, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

LIMBI STRĂINE

engleză, franceză

DATA NAȘTERII

25 septembrie 1990

CONTACT

vladbirzanu@gmail.com







SORIN DOBRIN

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

39

Este absolvent de actorie la Universitatea de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București (2008) și are o diplomă de master în Arta Actorului la aceeași universitate (2010). În prezent, joacă la Teatrul Bulandra și la Godot Cafe Teatru în București. A jucat în spectacole regizate de Gelu Colceag, Dinu Cernescu, László Bocsárdi, Florin Zamfirescu și alții. În film a jucat în „Aniversarea”, regia Silvestru Iapascurta (UNATC, 2014), „Funeralii Fericite”, regia Horațiu Mălăele (2013), „Suskind”, regia Rudolf van den Berg (2012), „Carnera: The Walking Mountain”, regia Renzo Martinelli (2008), „Nine Minutes”, regia Florin Kevorkian (2008).

LIMBI STRĂINE

engleză (avansat), spaniolă (mediu), franceză (mediu)

DATA NAȘTERII

18 februarie 1986

CONTACT

sorind86@yahoo.com







IOAN PARASCHIV

10
PENTRU
FILM

ediția 3
2014

Este absolvent de actorie al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2011) și are o diplomă de master în arta interpretării caracterelor dramatice la aceeași universitate (2013). Este actor la Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu și la „Teatrul Tineretului” Piatra Neamț. A jucat în spectacole regizate de Silviu Purcărete, Alexandru Dabija, Vlad Massaci, Cristian Tudor Popescu, Dragoș Galgoțiu, Radu Alexandru Nica și mulți alții. La Gala Hop din 2013 a primit Premiul pentru cel mai bun actor, iar la Audiția Națională 2013, Premiul pentru cel mai bun actor.

43

LIMBI STRĂINE

engleză

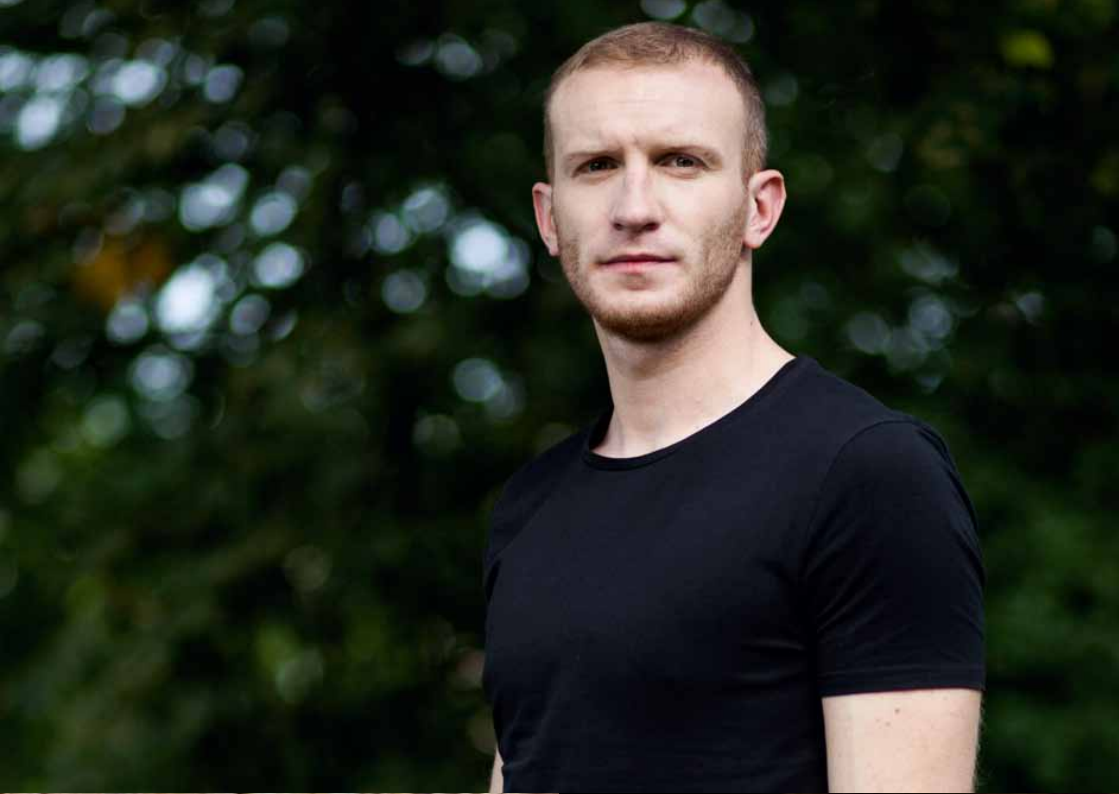
DATA NAȘTERII

7 septembrie 1988

CONTACT

ioanparaschiv88@gmail.com





Fotografii

Adrian Bulboacă

Styling

Coordonator echipa styling: Silvia Aștilean

Salon Vestige

Câmpan Istvan

Tudor. Personal Tailor

Filme prezentare

Regia: Nicolae Constantin Tănase

Imagine: János Szén

Sunet: József Iszlai

Lumini: Levente Oláh-Badi

Montaj: Ferenc Maki, József Iszlai

Brochure & Materials Design

Andrei Pastuhov

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare nr. 52, Sector 2, București, România

T: +40 213 266 480

F: +40 213 260 268

E: info@tiff.ro

W: www.tiff.ro

 **TIFF.13**

Transilvania International

Film Festival Cluj-Napoca 30.05-08.06.2014

www.tiff.ro



Program prezentat de:

Mașina oficială



Mercedes-Benz

Parteneri

