

A man's profile is shown on the right side of the image, looking towards the left. The background is a vibrant red and orange gradient, overlaid with a pattern of white, concentric, curved lines that resemble sound waves or VR field-of-view lines. In the center, a cityscape is visible, featuring a prominent skyscraper and other buildings. The overall aesthetic is modern and technological.

**Infini
TIFF**

**An experience
zone for new
forms of
storytelling**

3–10 June 2017

Powered by Samsung Gear VR

SAMSUNG

VR CINEMA

03 - 10.06

Experimentează o selecție de filme multi-premiate realizate în realitatea virtuală. Peste trei ore cu filme de ficțiune, non-ficțiune și animație în VR.

Experience a selection of award-winning and ground-breaking Virtual Reality films. A total of more than 3 hours of fiction, non-fiction and animated VR experiences.

Program #1 / 27'

Rhizomat VR

experiență VR /
a VR experience

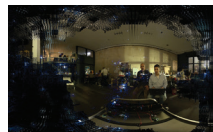
r. Monna El Gammal, 13'



I Philip

film VR de ficțiune /
a VR fiction film

r. Pierre Zandrowicz, 14'



Program #2 / 24'

Collision

documentar VR /
a VR documentary

r. Lynette Wallworth, 15'



Afripedia - Dance Battle 360

o demonstrație de dans/
a VR dance battle

r. Senay Berhe & Marie Skovgaard, 5'



Tankstellen des Glücks

videoclip VR / a VR
music video

r. Uwe Flade, 4'

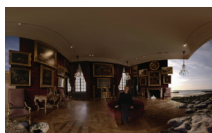


Program #3 / 21'

On set - Ma loute

o experiență 360° /
a 360° experience

r. Fouzi Louahem, 10',
ARTE



Inside Auschwitz

documentar în 360° /
a 360° documentary

r. Jürgen Brügger, Jörg
Haaßengier, Gerhard
Schick, 10'



Program #4 / 25'

The Ark

documentar VR /
a VR documentary

r. Kel O'Neill,
Eline Jongmsma, 8'



Escape VR

o experiență VR /
a VR experience

r. Millo Simulov, 17'



Program #5 / 24'

Ashes to Ashes

o tragicomedy VR /
a VR tragicomedy

r. Ingejan Ligthart
Schenk, Jamille van
Wijngaarden, & Steye
Hallema, 11'



Witness 360: 7/7

documentar VR/
a VR documentary

r. Darren Emerson, 13'



Program #6 / 22'

Viens!

un poem tantric VR /
a VR tantric poem

r. Michel Reilhac, 12'



Kinoscope

o experiență VR/
a VR experience

r. Philippe A. Collin &
Clément Léotard, 10'

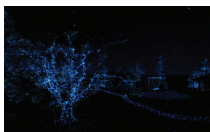


Program #7 / 25'

Notes on Blindness

documentar VR /
a VR documentary

r. Peter Middleton &
James Spinney, 25'



*Interzis celor sub 18 ani
*R-18

HOTSPOT 1-4

Hotspot #1 /
Kinoscope

Hotspot #2
**Afripedia -
Dance Battle 360**

Hotspot #3
The Ark

Hotspot #4
6x9 VR

03 - 05.06

DOOM ROOM

Regia/ directed by: Jesper Dalgaard

Produs de/ produced by:
Mads Damsbo & Andres N. Beg
Danemarca/ Denmark

6 oameni pe sesiune/ 6 guests per session

20 min. o sesiune/ per session

**17:00 / 17:20 / 17:40 / 18:00 / 18:20 /
18:40 / 19:00 / 19:20 / 19:40 / 20:00**

Preview exclusiv

O instalație unică, o combinație de elemente performative live și ficțiune VR care te poartă într-o călătorie de auto-descoperire. Grupuri de câte șase participanți legați la ochi intră o dată într-o încăpere, unde îngenunchează și intră virtual în pielea unui vânător care ține în mână o inimă însângerată. Ei parcurg un spectru de emoții și spații care le va face inima să bată mai repede.

Călătorind prin aceste realități fabricate, pline de senzualitate și suspans, participanții încep să caute un sens care se va concretiza la final în înțelegerea faptului că ei înșiși sunt prezenți fizic în singura poveste posibilă – a lor.

*Interzis celor sub 18 ani

Exclusive preview

A unique ceremonial VR installation with live performance that takes you on a journey of self-discovery. One at a time a blindfolded audience of six enters a room. Here they kneel to embody a hunter with a bloody heart in his hand. They go through a spectrum of emotions and spaces that all try to make their heart beat.

But by traveling through these constructed realities of hyper sensuality and suspension they find themselves searching for meaning, which in the end will resolve in their realization, that they themselves are physically present in the only narrative available - their own.

*R - 18

WORKSHOP ZONE

O serie de prezentări și ateliere de dezvoltare a unor experiențe VR. În premieră, conținutul produs de participanți va fi inclus în programul oficial, publicul având ocazia de a experimenta acest conținut imediat după crearea lui.

InfinitiVR Workshop

03-06.06

16 participanți selecționați lucrează în echipe de câte patru și produc conținut VR original, editat apoi într-o versiune interactivă și vizionat de public în aceleași locuri în care a și fost produs.

The VR Canvas: Tilt Brush

04-06.06

6 artiști selecționați au o zi la dispoziție pentru a realiza un concept ilustrat în realitate virtuală, cu ajutorul Tilt Brush.

07-10.06

Prezentarea filmelor VR produse în cadrul atelierelor.

Storytelling in Virtual Reality

07.06, 16:00-19:00

Workshop de/ by Millo Simulov, regizorul primului film românesc în 360°, Escape.

Cum spui o poveste în 360°? / The challenges of making a 360° film.

A series of collaborative workshops for VR storytelling and art. In an unprecedented way, the content produced by the workshop participants will become part of the official program, with the audience having the possibility to experience this content right after its completion.

Tutors: producer Mads Damsbo & creative technologist Balder Brüsçh (VR Studio Makropol, Copenhagen); Fred Baus (Studio Realab, Luxembourg).

16 selected participants will work in teams of four to produce original VR content. The edited results will be presented to the public in the same place where they were produced.

Tutors: Tutors: Marius Hodea & Dumitru Tănase, CINETic - Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologia Inovativă Creative, U.N.A.T.C.

6 selected artists and one day to produce an illustrated VR work with Tilt Brush, the program that lets you paint in 3D space with virtual reality.

Public showcase of the VR content produced during the workshops.

The Secrets of the Industry

08.06, 12:00-15:00

Workshop de/ by Florin Grozea.

Despre industriile creative și promovarea online prin conținutul video.

On the creative industries and online promotion through video content.

LOOP CINEMA

Vino să vezi câteva dintre cele mai apreciate scurtmetraje românești din ultimii ani și o selecție de clipuri de pe Youtube alese de unii dintre cei mai populari vloggeri din România, pe subiecte diverse: comedie, muzică, parodii, istorie și multe altele. Între 5 și 9 iunie, la Cluj vor sosi vloggerii: **Tequila, Pandutz, Noaptea Târziu, Zaiafet, Selly**, alături de **Florin Grozea**. Calupurile de producții Youtube cuprind, de asemenea, și clipuri selectate de **Mikey Hash, Levi Elekes, Mariposa și Skivomady**.

Come and see some of the finest Romanian short films from the previous years and selections of Youtube videos curated by some of Romania's top known vloggers to topics like comedy, music festivals, parodies, history and more. Between 5th and 9th of June, the following vloggers will arrive in Cluj: **Tequila, Pandutz, Noaptea Târziu, Zaiafet, Selly**, alongside **Florin Grozea**. The program also features clips chosen by **Mikey Hash, Levi Elekes, Mariposa and Skivomady**.

Program #1

4:15 P.M. sfârșitul lumii

r. Cătălin Rotaru, Gabi Virginia Șarga

O noapte în Tokoriki

r. Roxana Stroe

Mă cheamă Costin

r. Radu Potcoavă

Program #2

Șapte luni mai târziu

r. Andrei Crețulescu

Raisa

r. Pavel Cuzuioac

Blană

r. Tudor Botezatu

Program #3

Proiecționistul

r. Norbert Fodor

Te mai uși și la om

r. Ana-Maria Comănescu

Visual Skin

KEU – Caleidoscop Europa

- este un instrument pentru vizualizarea mântrei „unitate în diversitate”. Apropie-te, pune mâinile pe un mâner, invită trecătorii să îți se alăture și rotești caleidoscopul împreună!

Visual Skin

KEU – Kaleidoscope Europe

- is an instrument for visualizing the “unity in diversity” mantra. Get up close, grab the handles, ask strangers to grab the other handles and rotate the kaleidoscope together!



CINEMA INTERACTIV

Tu decizi cum continuă acțiunea în trei filme intense, proiectate în sala de cinema. Ești deopotrivă spectator și regizor și poți vota cursul poveștii în momente-cheie.

INTERACTIVE CINEMA

You decide how the story unfolds in 3 intense films, screened in the cinema. You are also the spectator and the director and you can vote for the course of action in crucial moments.

3 iunie, 19:30, Sapientia

Revoluție în Maribor (2017)

r. Maple Razsa, Milton Guillén
SUA, Slovenia, 85'

Ce îi îndeamnă pe oameni să iasă în stradă? Și când, cum și de ce manifestații pașnice se transformă în proteste violente? Revoluție în Maribor este o ocazie unică de a te pune în locul demonstrațiilor din orașul sloven Maribor, de la o distanță sigură, virtuală.

3 June, 19:30, Sapientia

The Maribor Uprisings (2017)

r. Maple Razsa, Milton Guillén
USA, Slovenia, 85'

What is it that drives the people out onto the streets? And when, how and why do otherwise peaceful protests turn into violent riots? The Maribor Uprisings is a unique opportunity to stand in the shoes of demonstrators from the Slovenian city of Maribor - at a safe, virtual distance.

5, 7 iunie, 19:30, Cinema City Iulius, sala 3

Schimbul de noapte (2016)

r. Tobias Weber
Elveția, Marea Britanie, 90'

Matt, un student scriitor, trebuie să-și dovedească nevinovăția după ce este forțat să ia parte la un jaf de proporții de la o casă de licitații. Ce soartă îi va rezerva publicul când totul pare să arate că Matt e vinovat? O experiență unică în care publicul ia decizii cu privire la protagonist prin intermediul telefonului mobil.

5, 7 June, 19:30, Cinema City Iulius, sala 3

Late Shift (2016)

r. Tobias Weber
Switzerland, UK, 90'

Matt, a gifted student, has to prove his innocence after being forced to take part in a bold heist at a famous London auction house. How will the audience decide to act when everything points against him? A unique experience where the audience makes the decisions on behalf of the protagonist via their smartphones.

**8 iunie, 19:00, Cinema City Iulius, sala 3
10 iunie, 22:00, Cinema City Iulius, sala 3**

Tantalum (2016)

r. Gilles Porte
Franța, 60'

Septembrie 2017. Președintele Franței se întâlnește cu personalități din lumea politicii și a sportului pentru a decide ce oraș va găzdui următoarele Jocuri Olimpice de vară. Cu cine ar trebui să se întâlnească președintele? Iată că a venit vremea ca tu să decizi în lumea politicii! O experiență interactivă, cu patru finaluri diferite și 26 de căi de a ajunge la ele!

**8 June, 19:00, Cinema City Iulius, sala 3
10 June, 22:00, Cinema City Iulius, sala 3**

Tantale (2016)

r. Gilles Porte
France, 60'

It is September 2017. The President of the French Republic meets personalities from the worlds of sport and politics to decide which city will host the next Summer Olympics. Who should the President see? The future of France is in your hands. An interactive experience, with four different endings and 26 ways to get there!

Un spațiu al inovației și experimentelor, InfiniTUFF este o platformă nouă dedicată noilor forme de storytelling audiovizual și își propune să-i conecteze pe cinefili și artiști la ideile și inovațiile de ultimă oră în materie de realitate virtuală/ Virtual Reality (VR) și cinema interactiv.

Natura efemeră a realității virtuale va fi reflectată chiar de locația InfiniTUFF: fosta Casă de Modă din Cluj (str. George Barițiu, nr. 4-6), în prezent o clădirea goală, va fi transformată într-o zonă de experiențe interdisciplinare. Publicul va avea șansa unică de a explora această clădire atât fizic, cât și virtual, în decursul a 8 zile.

Curator:
Erwin M. Schmid /
www.cinemathon.international

Asistent/ Curatorial assistant:
Jacob Roeters van Lennep

A new space for experimentation and innovation, InfiniTUFF offers a platform for new forms of audio-visual storytelling and connects cinema lover and artists with cutting edge development in virtual reality and interactive cinema.

The ephemeral nature of virtual reality will be reflected by the very location of InfiniTUFF: the currently empty former House of Fashion (4-6, George Barițiu St.) will be transformed into a full scale interdisciplinary experience zone. The audience will have the unique possibility to experience this building both in a physical and virtual way over the course of 8 thrilling days.

Prezentat de

BANCA  TRANSILVANIA

NESPRESSO

CONCEPTUAL LAB
mixology of ideas