

## EducaTIFF: filme pentru viață

Un film bun este întotdeauna o lecție autentică. Despre viață, prietenie, familie și dragoste, despre copilărie și adolescență, despre toate e vorba în filmele EducaTIFF.

De la primele „desene” văzute în copilărie la comedii romantice și filmele de aventuri populare în vremea adolescenței, filmul este mereu alături de fiecare dintre noi în perioada copilăriei și adolescenței, timpul în care învățăm cine suntem și cine ne dorim să fim. De multe ori, modelele de pe marele ecran sunt cele care ne inspiră.

Această experiență individuală trece la nivelul unei descoperiri colective, an de an, la EducaTIFF. Programul de educație cinematografică gândit special pentru elevii clujeni face un pas înainte și propune un tip special de filme: nu doar un produs comercial, ci filme premiate de critici și preferate de publicul marilor festivaluri, povești bine spuse care au puterea de a ajuta în auto-descoperirea atât de importantă în primii 18 ani de viață.

Inițiat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc, organizatorul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF), programul EducaTIFF vrea să-i aducă pe tineri în sălile de cinema la filmele care contează. Expoși tot mai mult în media la conținut agresiv



și, adeseori, invaziv, copiii și adolescenții au nevoie de instrumentele necesare pentru a „decoda” un film, a-i înțelege mesajele și de a deprinde obișnuința de a privi cinematografia ca artă, nu doar produs comercial.

Programul EducaTIFF a fost creat pentru a dezvolta gândirea critică și puterea de analiză de care tinerii au nevoie în orice domeniu de activita-

te și, deopotrivă, în viața personală. „Una dintre problemele majore cu care se confruntă industria românească de film

**6.000** de copii au participat pe parcursul anului 2014 la activitățile EducaTIFF din țară.

este lipsa unui public avizat și format în obiceiul de a merge la cinema în mod regulat. Educația ci-

nematografică stimulează învățarea și percepția critică, ajutând copiii și tinerii să devină capabili în a folosi filmul ca spri-

jin al propriei creativități”, spune Ramona Șarbu, project manager EducaTIFF.

În 2015, EducaTIFF aduce la Cluj șase lungmetraje premiate la festivaluri importante, care vor fi urmate de dezbateri cu tinerii din sală. Elevii sunt invitați și la activități practice – lecții de cinema, seminarii de critică de film și ateliere în care vor crea ei înșiși un desen animat. Pentru profesori și publicul larg, calendarul EducaTIFF 2015 este chiar mai ofer-

tant decât la edițiile precedente; include lecții de cinema pentru profesori și publicul larg, dar și dezbateri în care se va căuta alături de specialiști de renume o soluție pentru ca folosirea filmului ca instrument educațional să devină ceva firesc și în România, iar schimbarea și dezvoltarea să se producă nu doar individual, ci și la nivel instituțional.

## Competiție cu premii speciale pentru tinerii critici de film

Elevii din clasele II-XII, din unitățile de învățământ din județul Cluj, vor putea participa la singura competiție de film destinată acestei vârste, EducaTIFF – Tineri Critici de Film. Concursul îi provoacă pe copii și tineri să își exprime punctele de vedere despre filmele vizionate, prin formula consacrată a cronicii de film, sprijinind cadrele didactice printr-o activitate extrașcolară competitivă și de anvergură. Concursul reprezintă o oportunitate pentru elevi să vadă filme de calitate și să își dezvolte capacitățile de exprimare scrisă.

La competiție pot participa toți elevii care vizionează filmul dedicat categoriei lor de vârstă, din programul EducaTIFF, respectiv:

- Clasele II-IV: *OPERATIUNEA ARCTIC*, 3 iunie, ora 10:00, Cinema Victoria;
- Clasele V-VIII: *SLĂBĂNOAGA DE SORĂ-MEA*, 29 mai, ora 10:00, Cinema Victoria sau 31 mai, ora 15:45, Cercul Militar;
- Clasele IX-XII: *O NOAPTE ÎN OSLO*, 2 iunie, ora 10:00, Cinema Victoria.

Cele mai bune trei lucrări din fiecare catego-

rie de vârstă vor fi premiate cu publicarea cronicilor de film pe site-ul oficial TIFF, o Diplomă de Merit și o geantă de festival cu amintiri de la TIFF 2015. Cea mai bună cronică de film din toate categoriile va câștiga *Marele Premiu*: o excursie la Sibiu, între 26 și 28 iunie, la festivalul TIFF Sibiu, oferită de Compania de călătorii EXIMTUR elevului câștigător și părinților însoțitori, cuprinzând cazare 2 nopți la hotel, cu mic dejun inclus, și bilete pentru transport cu autocarul, precum și invitații la filmele din ca-

drul TIFF Sibiu, din partea organizatorilor.

### Cum se scrie o cronică de film?

Pentru a învăța despre scrierea unei cronică de film, elevii vor fi sprijiniți de profesioniști în domeniu, în cadrul *seminarilor de critică de film* susținute de *Raluca Bugnar*, jurnalist clujean și editor al site ului *CinemaRX.ro* și *Daniel Iftene*, critic de film și asistent universitar la Facultatea de Teatru și Televiziune din cadrul Universității Babeș-Bolyai. Seminariile vor avea loc la *Muzeul de Artă*, ore-



le 12:30 – 14:00, pe 2 iunie pentru elevii din clasele II-VIII și pe 3 iunie pentru elevii din clasele II-VIII, după proiecțiile de film din program.

# Filmele de la EducaTIFF 2015

Șase lung-metraje premiate la festivaluri internaționale de profil pun în discuție teme specifice copilăriei și adolescenței.



## „Slăbănoaga de soră-mea” nu e ceea ce pare!

Suedia/Germania, 2015, regia: Sanna Lenken. Durata: 105 min. Film subtitrat în limba română  
**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 11 ani

Chiar când intră în interesanta lume a adolescenței, Stella descoperă că sora ei mai mare Katja, pe care o copiază în orice face, ascunde o dereglare digestivă. Afecțiunea va distruge liniștea familiei. O poveste despre gelozie, dragoste și trădare, dar spusă cu umor și multă căldură.

Filmul a câștigat Ursul de Cristal pentru „Cel mai bun film” la prestigiosul festival de la Berlin în 2015, precum și premiul publicului pentru „Cel mai bun film scandinav” la festivalul din Goteborg, tot anul acesta.



## Copiii sunt eroi în „Orășelul Alandala”

Germania, 2014, regia: Veit Helmer. Durata: 82 min. Film dublat în limba română  
**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 5 ani

Viața din micul oraș Boldersdorf este dată peste cap când cercetătorii de piață decid că orășelul e perfect pentru testarea de produse, iar locuitorii acceptă cu entuziasm. Doar că cei în vârstă sunt excluși de la teste și trimiși la azilul de bătrâni. Ține doar de șase copii de la grădiniță să-și elibereze buci și să readucă totul la normal!

Filmul a câștigat „Premiul publicului” la festivalul de la Zurich, 2014.



## „Jeremias”: cum ar fi să descoperi că ești un geniu?

Mexic, 2015, regia: Anwar Safa. Durata: 99 min. Film subtitrat în limba română  
**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 11 ani

Jeremias este un băiețel extrem de inteligent, dar nepopular. După ce află că este un geniu, el încearcă să aibă succes, în ciuda faptului că provine dintr-o familie ignorantă și săracă. La doar opt ani, trebuie să anticipeze cea mai grea decizie din viață: ce vrea să fie atunci când va crește mare?

Filmul a câștigat premiul FEISAL/FEISAL Award – Guadalajara 2015.

## Programul proiecțiilor EducaTIFF

- Vineri, 29 mai, ora 10:00 | Cinema Victoria  
SLĂBĂNOAGA DE SORĂ-MEA (Suedia, 2015, 11+)
- Sâmbătă, 30 mai, ora 10:00 | Cinema Victoria  
ORĂȘELUL ALANDALA (Germania, 2014, 5+)
- Sâmbătă, 30 mai, ora 15:45 | Cercul Militar  
JEREMIAS (Mexic, 2015, 11+)
- Duminică, 31 mai, ora 15:45 | Cercul Militar  
SLĂBĂNOAGA DE SORĂ-MEA (Suedia, 2015, 11+)

- Luni, 1 iunie, ora 10:00 | Cinema Victoria  
JEREMIAS (Mexic, 2015, 11+)
- Marți, 2 iunie, ora 10:00 | Cinema Victoria  
O NOAPTE ÎN OSLO (Norvegia, 2014, 15+)
- Miercuri, 3 iunie | 10:00 | Cinema Victoria  
OPERATIUNEA ARCTIC (Norvegia, 2014, 8+)
- Joi, 4 iunie, ora 13:00 | Cinema Florin Piersic  
TOTO ȘI SURORILE LUI (România, 2014, 15+)

Prețul unui bilet este de 8 lei. Organizatorii oferă gratuitate grupurilor organizate de la școli speciale sau din afara municipiului Cluj-Napoca. Pentru detalii, contactați-ne la [educatiff@tiff.ro](mailto:educatiff@tiff.ro).



### Despre curaj și supraviețuire, cu „Toto și surorile lui”

România, 2014, regia: Alexander Nanau.  
Durata: 93 min.

**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 15 ani

Totonel are zece ani și așteaptă, împreună cu surorile sale mai mari Andreea și Ana, ca mama lor să se întoarcă de la închisoare. Pe măsură ce cresc, fiecare dintre ei învață cum să se descurce singur, sperând ca familia să se reunească o dată cu revenirea mamei.

Filmul a primit premii pentru „Cel mai bun documentar” la Varșovia 2014 și Premiile Gopo 2015, premiul Silver Eye la Jihlava 2014 (Cehia), dar și distincția Grand Prix la Premiers Plans 2014.

### ACTIVITĂȚI PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI

Intrarea la evenimentele speciale (seminarii, ateliere, conferințe etc.) este gratuită, pe baza înscrierii prealabile prin e-mail, la adresa [educatiff@tiff.ro](mailto:educatiff@tiff.ro).

#### ATELIERE DE ANIMAȚIE

30-31 mai și 6-7 iunie,  
ora 10:00 – 14:00  
| Muzeul de Artă

#### LECȚIE DE CINEMA | ECRANIZĂRI CU EXPLORATORI

cu Robert Ferguson (scriitor)  
și Jan Erik Hols (critic de film)  
1 iunie, ora 16:00 – 19:00  
| Muzeul de Artă

#### SEMINARIILE DE CRITICĂ DE FILM

cu juriul Competiției Tineri  
Critici de Film  
2-3 iunie, ora 12:30 – 14:00  
| Muzeul de Artă

#### LECȚIE DE CINEMA | COPIII ȘI FILMUL DOCUMENTAR

cu Alexander Nanau  
(regizor)  
4 iunie, ora 15:00 – 16:30 |  
Muzeul de Artă

#### CONFERINȚĂ „IMPORTANȚA EDUCAȚIEI MEDIA ȘI CINEMATOGRAFICE”

cu Julie Ova (Norwegian  
Film Institute)  
4 iunie, ora 14:00 – 16:00  
| UBB Facultatea de Teatru și  
Televiziune

#### LECȚIE DE CINEMA | ARTĂ ȘI CULTURĂ ÎN EDUCAȚIE

cu Elisabeth Aalmo (The  
Cultural Rucksack, Norvegia)  
5 iunie, ora 13:00 – 16:00 |  
Muzeul de Artă



### Intră în istorie cu „O noapte în Oslo”

Norvegia, 2014, regia: Eirik Svensson. Durata: 83 min.  
Film subtitrat în limba română

**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 15 ani

În ajunul Zilei Independenței norvegiene, o întreagă națiune se pregătește să bea și să se distreze. Sam și Amir, doi adolescenți de 15 ani, sunt hotărâți ca această noapte să rămână în istorie. Băieții se cunosc

dintotdeauna și sunt mai apropiați ca frații, dar următoarele 24 de ore le vor pune la încercare puterea prieteniei.

Filmul a fost selectat la festivalurile Giffoni 2014, Göteborg 2015 și Santa Barbara 2015.

### „Operațiunea Arctic”: te-ai descurca pe o insulă pustie?

Norvegia, 2014, regia: Grethe Bøe-Waal.  
Durata: 89 min. Film subtitrat în limba română

**VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:** peste 8 ani

Din cauza unei greșeli tragice, Julia, în vârstă de 13 ani, și Ida și Sindre, sora și fratele ei gemeni de opt ani, ajung pe o insulă părăsită. Nimeni nu știe unde sunt. Trebuie să înfrunte teama, dar și provocări periculoase:

animale sălbatice, vremea dezlănțuită, lipsa hranei și problema comunicării cu lumea civilizată. Cine îi va salva?

„Operațiunea Arctic” a câștigat premiul pentru „Cel mai bun film” la TIFF Kids 2015.



# Aventuri și lecții norvegiene

Profesorii sunt invitați la dezbateri despre educația interactivă prin film, iar publicul larg are șansa de a descoperi fascinanta lume a exploratorilor norvegieni, alături de invitații speciali EducaTIFF

Norvegia va fi în centrul atenției, anul acesta, la Festivalul Internațional de Film Transilvania, în cadrul unui program unic, numit *NORWAVE*, care aduce producții noi și invitați de renume, dar și evenimente educaționale, dedicate elevilor și profesorilor.

Unul dintre punctele-cheie ale agendei EducaTIFF 2015 va fi conferința despre „Importanța educației media și cinematografice”, din data de 4 iunie, ora 14, susținută de Julie Ova, director executiv al Departamentului de Audiență din cadrul Institutului Norvegian de Film, la Facultatea de Teatru și Televiziune (UBB). Ea va prezenta modelul norvegian folosit în relația dintre educație – festivaluri – școală, argumentând importanța educației media și cinematografice în formarea tinerilor.



Precum exploratorii din Kon-Tiki, și noi putem descoperi o nouă lume: în cazul EducaTIFF, o lume a cunoașterii și educației prin cinema

Pe 5 iunie, la ora 13, profesorii sunt așteptați la Muzeul de Artă pentru un alt eveniment dedicat lor, o lecție de „Artă și cultură în educație”, susținută de *Elisabeth Almo*, curator și coordonator al departamentului de film din cadrul proiectului norvegian „The Cultural Rucksack” – un program național de artă și cultură dezvoltat în școlile norvegiene.

Participanții vor viziona un film dedicat tinerilor, vor analiza și discuta despre emoțiile și subiectele prezentate de

film, vor învăța să aplice exerciții cu elevii în clase și vor beneficia de modele funcționale din cadrul programului norvegian, căutând, astfel, soluții pentru a implementa asemenea inițiative și în școlile românești.

Publicul larg este invitat de *Ziua Internațională a Copilului*, în 1 iunie la ora 16, la „Lecția de cinema – ecranizări cu exploratori”, organizată în parteneriat cu Departamentul de Limbi și Literaturi Scandinave al Facultății de Litere (UBB),

Norwegian Literature Abroad și Ambasada Regală a Norvegiei la București. Evenimentul are loc la Muzeul de Artă și include proiecția filmului norvegian *Kon-Tiki*, povestea lui Thor Heyerdahl, care a traversat Oceanul Pacific cu o plută de lemn în 1947, pentru a dovedi că sud-americanii din epoca pre columbiană au putut traversa oceanul pentru a se stabili în insulele polineziene. Filmul va fi urmat de două prelegeri consacrate exploratorilor norvegieni, de pe vremea vikingilor și până azi. Invitații speciali *Robert Ferguson*, scriitor, și *Jan Erik Holst*, critic de film, vor prezenta universul exploratorilor din perspectivă literară, istorică și cinematografică.

Participarea la toate aceste evenimente este gratuită, pe bază de înscrieri, la adresa de email: [educatiff@tiff.ro](mailto:educatiff@tiff.ro)

## Creează propriul desen animat!

Cu siguranță că primul film pe care l-am văzut vreodată fiecare dintre noi a fost un desen animat. Pentru că „desenele” sunt modul prin care copiii descoperă și încep să îndrăgească lumea filmului, EducaTIFF face pasul următor și îi invită pe copiii între 7 și 14 ani la Atelierele de Animație. Participanții nu vor învăța doar teorie, ci vor avea prilejul să lucreze practic pentru a crea o scurtă animație, totul cu sprijinul unor profesioniști în domeniu: clujenii *Kassay Reka* și *Makkai Bence*.

Tinerii vor lucra în echipe, creând povești și personaje, vor filma și vor edita materialul, iar

la final se vor putea mândri că sunt cu adevărat realizatori de film!

Dar cine sunt profesorii? *Kassay Reka* a absolvit Facultatea de Foto, Film, Media la Universitatea Sapienția din Cluj, și-a completat studiile în școli specializate pe animație din Ungaria și Franța, iar teza ei de doctorat a fost pe tema preferințelor elevilor din clasele elementare privind eroii desenelor animate. Din 2010, *Reka* predă la UBB și lucrează la un studio de animații numit *Fox in the Box*.

*Makkai Bence* a lucrat în design și creație, iar din 2014 are propria agenție de branding și comunicare vizuală – *Vizua-*

*litas Studio*. A fost regizor, scenarist și animator pentru mai multe filme, cele mai cunoscute fiind „Linie moartă”, premiat cu *Golden Remi*, la Houston în 2003, și animația „Flotty”. În 2010, *Bence* a înființat Asociația Centrul Regional pentru Cultură Audiovizuală, împreună cu *Kassay Reka*, cu care a inițiat mai multe activități de educație media, ateliere de creație și de animație pentru copii și tineri.

Atelierele susținute de cei doi vor avea loc la Muzeul de Artă, în datele de 30-31 mai, respectiv 6-7 iunie, între orele 10 și 14, iar participarea este gratuită pe baza înscrierii în prealabil.



## O lecție de cinema, o lecție de viață

Regizorul *Alexander Nanau* va preda la EducaTIFF 2015 mai mult decât o lecție de cinema, în cadrul unui eveniment special în care participanții vor descoperi o lume adesea ignorată. Elevii și profesorii care participă la proiecția filmului documentar românesc „Toto și surorile lui” (4 iunie, ora 13, la cinema *Florin Piersic*) sunt invitați după proiecție la Muzeul de Artă (ora 15) la un dialog cu regizorul,

pentru a afla mai multe despre genul documentar, dar și ce presupune să realizezi filme cu copii, despre copii.

*Alexander Nanau* a plecat din România în Germania la vârsta de 9 ani, dar consideră că aparține în egală măsură ambelor țări; de la 16 ani a început să facă teatru și film, urmând și cursurile școlii de film de la Berlin.

Protagonistul din „Toto și surorile lui” este un puști de 10 ani din Ferentari, nevoit să trăiască cu surorile mai mari în timp ce mama îi este la închisoare pentru trafic de droguri. Singura lui supapă este un centru de sprijin, în care descoperă hip-hop-ul ca formă de exprimare. Surorile lui *Toto* sunt și ele la difișila vârstă a adolescenței, în care își

caută un loc în lume și se maturizează, datorită circumstanțelor, înainte de vreme.

Filmat într-un *vérité* necruțător, documentarul ne oferă un acces fără precedent în ghetoul din Ferentari, în penitențiar și tribunale, într-o structură pe cât de onestă, pe atât de emoționantă.

Acesta este cel de-al doilea documentar semnat *Alexander Nanau*, selecționat la numeroase festivaluri internaționale de film și câștigător al unor premii de prestigiu. Criticii români l-au considerat unul dintre cele mai bune și mai empatiche producții din 2014: o poveste puternică despre speranță și supraviețuire. Iar protagonistul *Totonel* este, prin excelență, un supraviețuitor!



Alexander Nanau