

Competitia EducaTIFF – Tineri Critici de Film, ediția a 6-a
Categoria „Liceu”

Premiul I

ALEXANDRA IEPURE

Cls. a XI-a, Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca

Cadru didactic îndrumător: Dana Grigorovici

Mike își ia rămas bun

Filmul olandez „Mike își ia rămas bun”, sau, sub numele lui original „De Groeten van Mike!”, este un lungmetraj pentru copii plin de emoții puternice dar și scene nostime. Temele abordate de regizoarea Maria Peters sunt delicate, aceasta ilustrează probleme grave din viața reală, dar reușește să o facă folosindu-se de umor și de haiosul protagonist.

Mike, personajul principal, este un băiat optimist și vesel care iubește viața, deși a avut ghinionul să fie nevoit să se lupte cu leucemia și nu și-a recuperat încă în totalitate puterile. Pe lângă toate acestea a crescut fără tată, iar în ziua în care ar trebui să plece în sfârșit acasă, după mai multe luni petrecute în spital, mama lui întârzie să apară.

Când Natasja, tânăra mamă, sosește la spital, nu îi este permis să își ia copilul deoarece nu este considerată îndeajuns de responsabilă ca să-i poată purta grija, aceasta confruntându-se cu o problemă de adicție. Este de apreciat curajul regizoarei de a trata aceste teme, foarte rare în filmele pentru aceeași categorie de vârstă.

Lăsând la o parte aspectele filmului care ar putea fi considerate negative, celelalte teme abordate sunt familia și iubirea, ambele fiind puse în corelație cu responsabilitatea: Mike e dispus să învețe să preia din sarcinile mamei sale doar pentru a avea posibilitatea să trăiască în continuare cu ea, Natasja la rândul ei e dispusă să lupte cu propria adicție pentru a-și recăpăta familia. Prietenia e o altă parte importantă a întregii povești. Vincent este un copil care a suferit un accident grav, în urma căruia a fost nevoit să-și schimbe percepția asupra vieții și inclusiv speranțele de viitor. El este noul coleg de cameră a

voiosului protagonist, iar aceștia se vor ajuta și susține reciproc, legând o prietenie de nădejde. Cea mai emoționantă scenă, cea care a reușit chiar să aducă o lacrimă pe fața multor spectatori din sală, fiind cea în care Mike îi citește poezia despre momentul accidentului și despre fondarea noii prietenii.

Totuși, în ciuda originalității datorată temelor variate, „Mike își ia rămas bun”, urmează un anume tipar prezent în multe filme pentru copii: apare personajul negativ, în acest caz asistenta socială, o alegere pripită și imatură a protagonistului și urmările acesteia care, în mod specific, compun un final fericit.