

Am crescut mari!

În fiecare an, în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF), copiii pot participa la activități gândite special pentru ei, prin programul de educație cinematografică EducaTIFF.

Șase ani. Peste zece mii de copii pasionați de film. Proiecții speciale. Ateliere de creație cinematografică. Programe educaționale pentru profesori. Tineri Critici de Film. Pentru unii este o simplă înșiruire de fapte care nu spune nimic, iar pentru alții – primii ani de viață ai EducaTIFF, programul de educație cinematografică, special conceput pentru a (re)aprinde pasiunea publicului tânăr și foarte tânăr pentru magia filmului.

În cel de al șaselea an, EducaTIFF revine cu o rețetă și mai savuroasă, aducând filme multi-premiat, invitați speciali, un spectacol *Cinepiano*, o lecție de actorie cu „copii-vedete de cinema”, seminarii de critică de film, ateliere de animație și alte activități tentante. În perioada 30 mai – 4 iunie, tinerii cinefili se vor întoarce în sălile de cinema, pentru a viziona șase lungmetraje, majoritatea răsplătite cu premii importante la festivalurile internaționale de profil. *A fi și a avea* (Franța, 2001) va deschide, în 30 mai, ediția din acest an a EducaTIFF, în prezența regizorului, Ni-



colas Philibert. Filmul de deschidere va fi urmat de pelicula norvegiană *Șutează!*, iar a doua zi va fi proiectată prima animație 3D selectată în cadrul acestui program, *Peste mări și țări*. De Ziua Copilului, tinerii cinefili vor putea viziona lungmetrajul olandezului Dave Schram, *Regret!*, care și-a trecut în palmares un EFA Young Audience Award, la începutul lunii mai. În următoarele zile, elevii vor

putea viziona alte două filme care explorează relația mamă-fiu: *Te iubesc, mamă!* și *Mike își ia rămas bun*.

Educație prin film

Inițiat în 2009 de către Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc, programul de educație cinematografică EducaTIFF are rolul de a forma, începând de la o vârstă foarte tânără, un public de film avizat, stimulând învățarea și percepția critică, analizele și dezbaterile asupra subiectelor abordate în filme. Prin educația cinematografică, copiii și tinerii devin capabili să folosească filmul ca sprijin al propriei creativități. Pe parcursul celor cinci ediții, EducaTIFF a devenit o importantă platformă educațională, ce s-a extins, începând din 2012, în afara Festivalului de Film Transilvania, dar și în afara municipiului Cluj-Napoca.

După succesul înregistrat la ediția anterioară, EducaTIFF continuă seria atelierelor de animație pentru copii, unde

aceștia vor primi noțiunile necesare privind realizarea unui scurt filmuleț de animație, vor

construi povești și personaje, vor filma și vor edita materialul. La atelierele de animație, care se vor desfășura în perioada 5 – 8 iunie, la Muzeul de Artă, vor avea acces maxim 30 de copii per atelier, cu vârstă cuprinsă între 7-15 ani, în baza înscrierilor prealabile, la adresa de e-mail: educatiff@tiff.ro. Trainerii acestei ediții vor fi tinerii regizori Cecilia Felmeri și Ion Aramă.

În programul EducaTIFF de anul acesta se vor regăsi și două seminarii de critică de film, o inițiativă lansată cu scopul de a stimula percepția critică a elevilor și de a-i provoca să-și exprime punctul de vedere asupra filmelor vizionate. Activitățile vor avea loc în 3 iunie și 4 iunie, la Muzeul de Artă, fiind susținute de criticii de film Ileana Bîrșan și Cătălin Olaru.



Copii-vedete de cinema dau lecții de actorie

Succesul înregistrat de Lecția de cinema de anul trecut, susținută de regizoarea filmului *Marusia*, Eva Pervolovici, i-a determinat pe organizatorii EducaTIFF să continue acest proiect și în cadrul ediției din 2014. Prelegerea va fi susținută de un tânăr actor celebru în Olanda, Stefan Collier, protagonist în filmul *Regret!*.

Încă din copilărie, Stefan a fost pasionat de actorie. A participat la primul casting la vârsta de șapte ani, iar de la opt ani a început să facă figurație în seriale olandeze și

reclame. În 2008, a obținut primul rol într-un film de lungmetraj, în 2009 a jucat într-un scurtmetraj, *Papier Hier*, iar în 2011 a primit rolul prințului Willem Alexander într-un serial de televiziune despre familia regală olandeză.

În 2011, Stefan a început cursurile la liceu, cu specializarea Media & Teatru, participând pe parcursul anului la auditiile pentru filmul *Regret!*. După mai multe probe de casting, Stefan a primit rolul lui Jochem, proiectul urmând să fie produs la finalul lui 2012 și lansat în vara anului 2013.

Producția olandeză s-a dovedit a fi un mare succes și, până în prezent, a obținut peste 30 de premii internaționale, printre care se regăsește și distincția Academiei Europene de Film – EFA Young Audience Award, acordată de copiii-jurați din 17 orașe europene, din care a făcut parte și Cluj-Napoca. Filmul i-a adus lui Stefan participări la numeroase festivaluri internaționale, unde a mers pentru a promova proiectul lui Dave Schram.

Despre experiența lui ca tânăr actor devenit ce-



lebru, provocările și dificultățile acestei meserii, dar și recomandările lui pentru copiii români care visează să facă actorie, Stefan Collier va vorbi pe 1 iunie, cu începe-

re de la ora 15:00, la Muzeul de Artă. Intrarea este liberă, dar este necesară înscrierea la adresa educatiff@tiff.ro sau la numărul de telefon 0742.302.230; persoană

de contact Gabriela Manolache.

Este recomandată participarea la proiecția filmului *Regret!*, ce va preceda lecția de actorie, de la ora 12:30, la Cinema Victoria.

Filmele de la EducaTIFF 2014

Oferta ediției din acest an este diversă și pentru toate gusturile: filme premiate la cele mai prestigioase competiții de gen, documentare, animații ori filme de aventură, proiectate pe categorii de vârstă și la ore accesibile copiilor.



O localitate izolată, un singur profesor, zeci de elevi. Povestea școlilor cu o singură clasă din Franța

A fi și a avea (Franța, 2001) va deschide ediția din acest an a EducaTIFF, în prezența regizorului, Nicolas Philibert, unul dintre cei mai respectați și iubiți realizatori de documentare, filmele sale fiind vizionate de peste patru milioane de spectatori în întreaga lume.

Votat Cel mai bun film documentar de către Academia Europeană de Film în 2002, *A fi și a avea* ne dezvăluie povestea școlilor din Franța cu o singură clasă, unde toți copiii din

sat, de la cei mai mici până la cei de 10-11 ani, se află în grija unui învățător. Între introversiune și o atitudine deschisă către lume, mici grupuri eclectic conviețuiesc zi de zi, la bine și la rău.

Emoționant și revelator, filmul a fost prezentat la Cannes, în afara competiției, și la zeci de alte festivaluri, a fost nominalizat la trei premii César (1-a câștigat pe cel pentru montaj), și a avut 1,8 milioane de spectatori numai în sălile din Franța.



Călătoria spre lumea de dincolo, explicată celor mici

O co-produție Suedia-Danemarca, *Peste mări și țări*, în regia lui Esben Toft Jacobsen, este primul film 3D selectat în programul EducaTIFF. Mitologia greacă și fablele nordice au fost un punct de pornire pentru regizorul danez, care spune povestea lui Johan, plecat într-o călătorie pentru a-și găsi mama. Deși semnează abia al doilea proiect al său, danezul a reușit deja să cucerească publicul clujean cu animația *Ursul*

urias, care a fost cel mai vizionat film la ediția din 2012.

Johan și tatăl său trăiesc lângă mare. Băiatului îi place la nebunie nava lor și vrea ca într-o zi să o conducă el. Atunci, se va îndrepta spre tărâmul Regelui Pană pentru a-și aduce mama înapoi. Într-o zi, când tatăl lui pleacă după provizii, Johan primește un misterios mesaj cu informații despre Regele Pană și pornește într-o aventură.



Regret! sau despre farsele copiilor și consecințele grave

Lungmetrajul olandezului Dave Schram, *Regret!*, s-a dovedit a fi un mare succes și, până în prezent, a obținut peste 30 de premii internaționale, printre care se numără și cel al Academiei Europene de Film - EFA Young Audience Award, acordat de un juriu format din câteva sute de copii din 17 orașe europene, din care a făcut parte și Cluj-Napoca.

Colegii lui Jochem îi fac tot felul de farse. Prietenul lui, David, nu ia parte la ele, dar e prea speriat să ia atitudine.

Jochem nu pare să pună la inimă glumele proaste, dar într-o dimineață directorul școlii anunță că elevul nu a venit acasă după o petrecere cu clasa. David se simte vinovat și, împreună cu un prieten, pornește în căutarea lui Jochem ca să-și ceară iertare, dar dau peste rucsacul acestuia într-un lac.

Proiecția va fi urmată de lecția de actorie „Copii-vedete de cinema”, susținută de actorul principal, Stefan Collier (Jochem).

Programul proiecțiilor EducaTIFF

- 30 mai, ora 10:00, Cinema Victoria – *A fi și a avea*, Franța, 2001 (vârsta 11+)
- 30 mai, ora 12:30, Cinema Victoria – *Șutează!*, Norvegia, 2014 (vârsta 11+)
- 31 mai, ora 11:00, Cinema Florin Piersic – *Peste mări și țări*, Suedia-Danemarca, 2013 (vârsta 8+)
- 1 iunie, ora 11:00, Cinema Florin Piersic – *Cinepiano* – proiecție specială cu acompaniament live la pian (vârsta 6+)
- 1 iunie, ora 12:30, Cinema Victoria – *Regret!*,

- Olanda, 2013 (vârsta 11+)
- 2 iunie, ora 10:00, Cinema Victoria – *Te iubesc, mamă!*, Letonia, 2013 (vârsta 11+)
- 3 iunie, ora 10:00, Cinema Victoria – *Mike își ia rămas bun*, Olanda, 2013 (vârsta 11+)
- 4 iunie, ora 11:00, Cinema Victoria – *Peste mări și țări*, Suedia-Danemarca, 2013 (vârsta 8+)

Prețul biletelor pentru proiecțiile din cadrul EducaTIFF este de 8 lei. Profesorii care însoțesc

grupuri școlare au intrarea gratuită. Pentru grupurile de elevi de la școlile speciale sau școlile din afara orașului Cluj-Napoca, intrarea este gratuită, pe bază de rezervări.

Se recomandă participarea la proiecțiile și activitățile EducaTIFF pe bază de rezervări, la adresa de email educatiff@tiff.ro sau la numărul de telefon 0742.302.230; persoană de contact Gabriela Manolache, coordonatorul proiectului, Cluj.



Lumea interioară a unui copil: între sensibilitate, drame și aspirații

Mike își ia rămas bun! este unul dintre filmele-vedetă ale celei de a VI-a ediții a EducaTIFF. Semnat de olandeza Maria Peters, lungmetrajul a primit, în 2013, premiul pentru Cel mai bun film pentru copii, la Tallinn, precum și premiul pentru Cel mai bun film la festivalul de la Giffoni. Pelicula prezintă povestea lui Mike, un copil care ajunge în pra-

gul sărbătorilor de iarnă într-un orfelinat.

Internat în spital de mai multe luni, Mike vrea să meargă acasă. Dar când, în sfârșit, i se dă drumul, mama lui nu vine să-l ia, astfel că, exact cu o zi înainte de Crăciun, băiatul este trimis la orfelinat. Va reuși oare Mike să își petreacă, în cele din urmă, Crăciunul acasă, alături de mama lui?



Puterea vindecătoare a adevărului în relația mamă – fiu

Filmul leton *Te iubesc, mamă!* este un alt răsfătat al festivalurilor de profil: Marele premiu al secțiunii Generation Kplus la Berlinale din 2013 și premiul pentru Cea mai bună dramă la Festivalul de Film de la Los Angeles 2013. Lungmetrajul aduce în fața publicului o poveste captivantă despre puterea vindecătoare a adevărului în relația mamă – fiu.

Raimonds are 12 ani și face tot posibilul să-și mulțumească mama

exigentă; acceptă chiar să cânte la saxofon în formația școlii, în loc să se dea cu trotineta în parc. Când puștiul încearcă să ascundă o notă proastă primită la școală pune în mișcare o spirală a minciunilor, care scapă de sub control.

Te iubesc, mamă! a fost foarte bine primit de cinefilii europeni și a fost chiar nominalizat, anul trecut, la Premiile Oscar, la categoria Cel mai bun film străin.



Copiii nu renunță la pasiunile lor, nici măcar grav bolnavi

Pelicula norvegiană *Șutează!*, semnată de regizoarea norvegiană Katarina Launing, va da startul unei serii nordice foarte interesante. Deși are ca punct de pornire o pasiune aparent naturală pentru copii, fotbalul, filmul vrea să nuanteze, de fapt, percepția acestora asupra cancerului, în contrapondere cu trăirile cu care se luptă adulții când vine vorba de o boală incurabilă.

Anja este o fetiță plină de energie care ado-

ră fotbalul, deși colegul ei Jonas nu crede că acest sport e potrivit pentru fete. Cu simțul umorului, Anja nu bagă în seamă răutățile lui Jonas, fără să știe că ostilitatea lui e, de fapt, semn că o iubește. Când Anja este diagnosticată cu leucemie și nu mai poate participa la un campionat de fotbal, Jonas vine cu o idee ieșită din comun, pentru a o ajuta pe micuța sportivă să nu rămână în afara terenului.

Copiii devin critici de film

La fel ca în anii trecuți, tinerilor cinefili le revine provocarea de a scrie o cronică de film, în urma vizionării lungmetrajelor selectate de organizatorii EducaTIFF pentru competiția *Tineri Critici de Film*, ce va avea loc în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF), în perioada 31 mai – 8 iunie. De această dată, oferta este mai mult decât tentantă – filme multi-premiatate la festivalurile de profil, care pun pe tapet niște subiecte de care orice copil se poate lovi în viața de zi cu zi: problematica lumii de dincolo sau relația uneori dificilă dintre copii și părinți. *Peste mări și țări*, *Te iubesc, mamă!* și *Mike își ia rămas bun* sunt cele trei proiecte pe care micii critici vor trebui să le disece.

Tineri Critici de Film este o competiție școlară județeană de creații scrise originale, deschisă tuturor elevilor din clasele II-XII, încadrați pe categorii de vârstă, care înva-

ță în unități școlare din județul Cluj. Competiția invită copiii și tinerii să își exprime punctele de vedere despre filmele vizionate printr-o formulă consacrată – cronică de film. La rândul lor, cadrele didactice sunt sprijinite, printr-o activitate extrașcolară competitivă și de anvergură județeană, în dezvoltarea capacității de exprimare scrisă a elevilor, la toate disciplinele din ariile curriculare Limbă și Literatură, respectiv Om și Societate.

Desfășurarea competiției

Lucrările redactate de elevi pe baza vizionărilor vor fi transmise în format electronic de către profesorii coordonatori la adresa de email ramona@tiff.ro, pe clase, împreună cu formularul de înscriere completat și semnat și respectând regulamentul competiției. Termenul limită pentru transmiterea lucrărilor este 5 iunie, inclusiv. Primii cinci profesori care înscriu în com-



petiție cel puțin cinci elevi din clasa pe care o însoțesc la vizionarea filmelor EducaTIFF vor primi o Diplomă de Merit.

Lucrările elevilor vor fi analizate de către un juriu desemnat de echipa festivalului, iar rezultatele vor fi anunțate în data

de 8 iunie. Se vor desemna maxim trei câștigători pentru fiecare categorie de vârstă (clasele II-IV, clasele V-VIII și clasele IX-XII), iar lucrările acestora vor fi publicate pe site-ul oficial al Festivalului Internațional de Film Transilvania, la secțiunea

EducaTIFF și pe pagina de Facebook a proiectului. Câștigătorii vor primi și materiale didactice de educație cinematografică, câte o geantă personalizată cu amintiri de la festival și o Diplomă de Merit. De asemenea, toți elevii înscriși în competiție

vor primi Diplome de Participare.

Toate detaliile privind competiția, precum și regulamentul și formularul de înscriere se găsesc pe site-ul oficial al TIFF, la secțiunea dedicată EducaTIFF: www.tiff.ro/educatiff.

Un Cinepiano special pentru copii, de ziua lor

De Ziua Copilului, de la ora 11.00, Charlie Chaplin, Stan și Bran și Buster Keaton vor prinde viața la Cinematograful „Florin Piersic”, într-o experiență unică: un spectacol *Cinepiano*, semnat de artistul Tony Berchmans. Venit tocmai din Brazilia, compozitorul și pianistul recrează magia vizionărilor de cinema de la începutul secolului XX, când imaginile mute de pe ecran erau însoțite live de muzică, sunete și zgomote, cântate la pian și alte instrumente. Comedia *Big Business* (1929), cu Stan și Bran, emoționantul și amuzantul *A Dog's Life* (1918), cu Charlie Chaplin, și clasicul *Cops* (1922), cu Buster Keaton, vor avea parte de suspine, râsete, buf-



nituri și melodii create live, la pian.

Muzica lui Tony Berchmans combină partituri clasice și melodii folk cu compozițiile sale proprii, inspirate din ragtime și jazz. Din 2009, muzicianul acompaniază live filme mute în diverse muzee și săli din lume. Este producător muzical, autorul unei cărți despre muzica de

film și curatorul primei ediții a International Film Music Conference (2007), în Rio de Janeiro. Spectacolul, dedicat familiilor, e adus în cadrul EducaTIFF, în deschiderea celei de-a doua zile a programului *Weekend la Castel*, la care vor avea acces copiii începând cu vârsta de șase ani. Filmele sunt mute și vor fi subtitrate în limba română.



Când jucăriile vechi și alte obiecte bizare se transformă în instrumente muzicale

Din Polonia, vine, anul acesta, la TIFF un atelier de improvizat (cu) instrumente muzicale mici, susținut de *Small Instruments*. Cei cinci membri ai grupului polonez, creatori ai unei muzici unice și surprinzătoare, sunt mereu în căutare de noi obiecte și sunete, motiv pentru care, în după-amiaza zilei de 31 mai, de la ora 14:00, ei vor susține un atelier de improvizat instrumente muzicale la Bonțida, ca par-

te a programului *Weekend la Castel*. Acolo, muzicienii se vor întâlni cu rapsozi populari, cântăreți la frunză, săteni din Bonțida și din împrejurimi, care le vor prezenta instrumentele tradiționale din zonă. Provocarea va fi să învețe să le creeze singuri și să le folosească în concertele lor.

Atelierul de la Bonțida va fi precedat sâmbătă, 31 mai, de la ora 22.00, la Casa TIFF, de un show muzical al po-

lonezilor, cu instrumente neconvenționale, improvizate din jucării vechi, deșuri recondiționate, diverse obiecte sau invenții bizare.

Înființată în 2006, trupa a avut concerte în orașe mari din Europa, cu proiecte cuprinzând muzică live de Nino Rota sau Ennio Morricone. În 2010, *Small Instruments* a înregistrat muzica lui Chopin, folosindu-și întreaga colecție de peste 70 de pianane de jucărie.

