

## **Copia restaurată la „Heaven’s Gate”, proiectie-eveniment la TIFF**

O versiune restaurată a unuia dintre cele mai controversate filme din istoria cinematografeiei, **Heaven’s Gate**, un documentar despre celebra operațiune de salvare a unui alpinist, în Himalaya, la care a luat parte românul Horia Colibășanu, și **Sound City**, filmul regizat de Dave Grohl, solistul Foo Fighters, sunt câteva dintre proiecțiile-eveniment ale celei de-a 12-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania (**31 mai - 9 iunie, Cluj-Napoca**).

Spectatorii TIFF vor avea ocazia să vadă, în premieră, versiunea regizorului **Michael Cimino** la filmul care i-a ruinat cariera, a dus la dispariția unui studio și a căpătat o aură de legendă: **Heaven’s Gate**. Considerat deopotrivă „catastrofă” și „capodoperă”, filmul a fost lansat în 1980, după o producție dificilă, presărată cu scandaluri, și cu așteptări uriașe din partea unui regizor premiat cu Oscar pentru **Vânătorul de cerbi/ The Deer Hunter**. **Heaven’s Gate** s-a dovedit însă un eșec de box office răsunător, unul dintre cele mai mari din istoria filmului: din cele circa 44 de milioane de dolari cheltuite (echivalentul a 122 de milioane astăzi), producătorii și-au recuperat puțin peste 3 milioane de dolari. Primirea criticilor americani a fost nemiloasă. În schimb, Festivalul de la Cannes a inclus filmul în cursa pentru Palme d’Or, anul următor, iar critica europeană l-a văzut ca pe unul dintre cele mai neortodoxe și provocatoare western-uri.

În toamna anului trecut, legendarul **Heaven’s Gate** a fost relansat într-o versiune restaurată digital și re-montată de 216 minute - „director’s cut”, la Festivalul de la Veneția, în prezența lui Michael Cimino. Directorul festivalului, Alberto Barbera, a descris filmul drept o „capodoperă absolută”, „masacrată” de montajul producătorilor, căreia i s-a făcut una dintre cele mai mari nedreptăți din lumea cinematografeiei. **Heaven’s Gate** este un western inspirat de războiul din Johnson County, din 1890, când proprietarii pământurilor din Wyoming au ucis imigranții veniți să se stabilească acolo. În distribuție figurează Kris Kristofferson – a cărui carieră a fost ruinată de film, Christopher Walken, Isabelle Huppert, Jeff Bridges, John Hurt, Sam Waterston, Brad Dourif, Joseph Cotten, Geoffrey Lewis, David Mansfield, Richard Masur, Terry O’Quinn, Mickey Rourke și Willem Dafoe.

## **Alpinistul Horia Colibășanu vine la TIFF cu „The Ridge”**

O proiecție specială de neratat la TIFF 2013 va fi **Pura Vida / The Ridge**, în regia lui Migueltxo Molina și Pablo Iraburu, o reconstituire a uneia dintre cele mai dificile și ample operațiuni de salvare

a unui alpinist în Himalaya. În 2008, spaniolul Iñaki Ochoa de Olza, unul dintre cei mai experimentați alpiniști din lume, a suferit leziuni la 7400 de metri, pe muntele Annapurna, unul dintre cele mai periculoase vârfuri - circa 41% dintre cei care încearcă să-l cucerească nu se mai întorc niciodată. Partenerul său de expediție, Horia Colibășanu, a cerut ajutorul la bază și a încercat să-l mențină în viață, până la sosirea echipei de salvare. Timp de patru zile, alpiniști experimentați din zece țări, printre care și Alex Glăvan, au făcut tot ce le-a stat în puteri să-și ajute camarazii. Proiecția specială **The Ridge** va avea loc în prezența alpinistului **Horia Colibășanu**, invitat special TIFF 2013.

### **Proiecție specială: documentarul lui Dave Grohl, „Sound City”**

Un eveniment special va fi și premiera **Sound City**, debutul în regie al lui **Dave Grohl**, fostul baterist al trupei Nirvana și solistul Foo Fighters. Primit extrem de favorabil de critică, la Festivalul de la Sundance, **Sound City** reînvie zilele de glorie ale unui studio aproape necunoscut din Van Nuys, California – Sound City, unde au fost înregistrate câteva dintre marile albume ale muzicii rock, precum „Nevermind”, de la Nirvana, sau „Rumours” al celor de la Fleetwood Mac. Tot aici și-au finisat și înregistrat melodiile Metallica, Nine Inch Nails, Guns N’ Roses sau Rage Against the Machine. În urmă cu doi ani, când Sound City s-a închis, Grohl a cumpărat panoul de sunet și l-a instalat în propriul studio. Tot atunci a apărut și ideea unui film.

În **Sound City** apar, printre alții, Paul McCartney, Mick Fleetwood, Tom Petty, Trent Reznor, John Fogerty, Rick Springfield. Coloana sonoră a documentarului, „Sound City: Real to Reel”, a fost lansată în această primăvară.

**Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR).**